

Planul simplu de idei al textului literar

1. Povestește oral fiecare fragment al textului „Cenușăreasa”.
2. Formulează ideea cea mai importantă a fiecărui fragment, apoi scrie pe caiet.

Să descoperim!

Fragmentul	Întrebări	Informații importante	Ideea principală
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Despre cine se povestește? • Ce se spune despre omul văduv? 	<ul style="list-style-type: none"> - despre un văduv - s-a căsătorit cu o femeie, care avea două fiice 	Un văduv s-a căsătorit cu o femeie, care avea două fiice.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Despre cine se povestește? • Ce se spune despre Cenușăreasa? 	<ul style="list-style-type: none"> - despre Cenușăreasa - Cenușăreasa era bună, blândă și făcea toate treburile din casă - dormea lângă foc 	Cenușăreasa era bună și harnică.
3.

Să reținem!

Ideea principală cuprinde informații esențiale din fragmentul citit. Aflăm ideea principală a unui fragment, povestind fragmentul din ce în ce mai pe scurt. Totalitatea ideilor principale ale unui text formează **planul simplu de idei** al textului.

Să exersăm!

1. Continuă completarea tabelului de mai sus și scrie ideile principale în ordinea din tabel, pentru a obține planul de idei al textului.
2. Află informații esențiale din fragmentul următor, cu ajutorul întrebărilor (*despre cine se povestește?*, *ce se povestește despre...?*), apoi unește informațiile esențiale într-un singur enunț, obținând ideea principală. Scrie această idee!

„Și uitându-se și la fata cea mică, cu ochii albaștri și codițe aurii, ce stă mai la o parte și cu sfială, o întrebă și pe dânsa:

– Cum mă iubești, tu, fata mea?”

(Petre Ispirescu – *Sarea în bucate*)



Întrebări	Informații esențiale	Ideea principală
Despre cine se povestește?		
Ce se spune despre fată?		

3. Alcătuieste planul simplu de idei al unui text citit de tine.