Planeta celor doi sori de Horia Aramă **Schema tablei**

**Momentele subiectului:**

**Expozitiunea**: Prezinta personajele(Ratacitorul si Receptionerul) si locul( planeta Ahra)

**Intriga**: Este momentul care declanseaza intreaga actiune- este sfatuit de ceilalti ratacitori sa nu se opreasca pe Ahra, motiv pentru care o face

**Desfasurarea actiunii:** Este prezentata planeta pe timp de zi(armonioasa, cu oameni blanzi si culori placute retinei) si intalnirea cu Riluri

**Punctul culminant**: Noaptea, ratacitorul se trezeste si realizeaza ca toata planeta a devenit opusul celei pe timp de zi – violente verbale, culori mult prea stridente, oamenii s-au dezlantuit, se impingeau haotic, totul devenise un haos.

**Deznodamantul:** Prezinta oncluziile la care ajunge ratacitorul: Ahrienii au doua creiere- cel activ ziua generator de armonie, bunatate, calm iar cel de noaptea (cand cel de ziua intra intr-o “moarte vie”) care dezlantuie toate instinctele suprimate pe timp de zi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rătăcitorul** | **Impresiile Rătăcitorului despre Riluri** | **Riluri** |
| * solitar
* tanar
* ratacitor intergalactic
* curios
* aventurier
 | * este pentru el sunetul unui tril( de aici numele dat)
* i se pare a fi o persoana calda, un personaj Tipic de pe ahra- infatiseaza foarte bine trasaturile ahrienilor
 | * ziua: amabila, armonioasa, calma
* noaptea: dezlantuita, salbatica
* experimentata( probabil a mai intalnit multi ratacitori, motiv pentru care stie ca nu are rost sa isi spuna numele)
* realista(stie ca ratacitorul nu va sta mult pe Ahra)
 |

Receptionerul: - este cel care face legatura dintre Pamant si Ahra, se afla la granita dintre cele doua.

 - el face anumite clarificari pentru Ratacitor(pe Ahra nu se doarme, oamenii nu isi sacrifica timpul dormind)

Ahrienii: personajul episodic care imbraca actiunea si arata particularitatile specifice planetei lor