**DEMONSTRATIE – GEN LIRIC**

 ***In opinia mea / Din punctul meu de vedere,*** *opera literara ….( titlul ) de… ( autorul ) apartine genului liric,* ***intrucat / deoarece / fiindca*** autorul isi exprima gandurile, ideile si sentimentele in mod direct prin intermediul eului liric si al mijloaclor de expresivitate artisitca.

 ***Un prim argument este / Pe de o parte / In primul rand,*** *autorul isi exprima in mod direct sentimentele de …. ( tristete, melancolie, nostalgie, bucurie, fericire , dragoste , iubire , admiratie ) generate de … ( trecerea ireversibila a timpului, frumusetea naturii, o dragoste trecuta etc. ) , prin intermediul eului liric , care se tradeaza in text prin marci specifice : forme verbale si pronominale de persoana I ( exemple din text ) , interogatii retorice ( exemple ) , enunturi exclamative ( exemle ) , interjectii ( eemple ) , linii de pauza . Tema poeziei este ….. , iar titlul- un element sugestiv si concentrat-* *se afla in perfecta concordanta cu mesajul poeziei , fiind alcatuit din … ( partile de vorbire respective ).*

 ***Al doilea argument este / Pe de alta parte / In al doilea rand,*** *limbajul se caracterizeaza prin expresivitate dobandita prin utilizarea figurilor de stil, dintre care se remarca epitetele ( exemple ) , comparatiile ( exemple )* *etc.Acestea compun sugestive imagini artistice vizuale ( exemple ) , olfactive ( exemple ), care emotioneaza cititorul. In plus , modalitatea principala de expunere este descrierea , care se imbina armonios in tesatura lirica cu monologul. ( ATENTIE ! In unele opera modul principal de expunere poate fi MONOLOGUL LIRIC. )*

*Din punct de vedere prozodic, poezia este alcatuita din … strofe de tip … ( monovers / distih / tertina / catren ) cu rima … ( imperecheata / imbratisata / incrucisata / monorima ) , ritm… ( trohaic / iambic ) si masura versurilor de … silabe care creeaza muzicalitate operei.*

***In concluzie ,*** coroborand cele demonstrate putem afirma ca opera literara …. de …. este o creatie lirica .

 ***1 / 2***

 *Model demonstratie gen liric –* ***Lacul*** *de M. Eminescu*

 *Din punctul meu de vedere , opera literara “ Lacul “ de M. Eminescu apartine genului liric, intrucat autorul isi exprima gandurile, ideile si sentimentele in mod direct prin intermediul eului liric si al mijloacelor de epresivitate artistica.*

 *In primul rand, autorul isi exprima in mod direct sentimentele puternice de dragoste fata de iubita sa , aspirand la implinirea iubirii , intr-un decor paradisiac , “ plutind in luntrea mica “ , “ sub lumina blandei lune “ . Faptul ca este vorba doar de o aspiratie este dovedit de folosirea verbelor la modul conjunctiv, mod al imaginarului : “ sa plutim “ , “ sa sarim “ , “ sa scap “ , “ sa rasara “ , “ sa cada “ . Eul liric, aflat in ipostaza indragostitului, se tradeaza in text prin marcile sale gramaticale , acestea fiind formele verbale si pronominale de persoana I ( “ eu “ , “ ascult “ , “ astept “ , “-mi “ , “ suspin “ , “ sa plutim “ ). Tema poeziei este dragostea care se imbina cu cea a naturii specific stilului eminescian , iar titlul – un element sugestiv si concentrat – se afla in perfecta concordanta cu mesajul poeziei, fiind alcatuit dintr-un substantiv comun simplu articulat hotarat. In plus, modul principal de expunere este monologul liric de tip confesiv , care se imbina la nivelul discursului liric cu descriere, aceasta devenind doar un pretext pentru fiinta poetica de a–si exprima sentimentele.*

 *In al doilea rand, limbajul se caracterizeaza prin expresivitate, dobandita prin utilizarea figurilor de stil, dintre care se remarca epitetele cromatice “ lacul… albastru “ , “ nuferi galbeni “, “ cercuri albe “ , metafora “ ea din trestii sa rasara “ , personificarile “ inganati de glas de ape “ , “ lumina blandei lune “ , repetitia “ parca “.Acestea compun sugestive imagini artistice vizuale ( “ nuferi galbeni il incarca “ , “ sub lumina lunei “ , “ lacul cel albastru “ ) si auditive ( “ glas de ape “ , “ apa sune “ ) , care emotioneaza cititorul.*

*Din punct de vedere prozodic poezia este alcatuita din 5 strofe de tip catren, avand rima incrucisata , ritm trohaic si masura versurilor de 7-8 silabe care creeaza muzicalitate operei.*

 *In cocluzie, coborand cele demonstrate mai sus, putem afirma ca opera literara “ Lacul “ de M. Eminescu apartine genului liric.*

 ***2 / 2***