***ARGUMENTARE BASM***

In opinia mea opera literara………………este un basm popular, deoarece este o opera epica in care faptele obisnuite se impletesc cu cele neobisnuite, la care participa personaje ce reprezinta binele si raul, binele iesind invingator. In plus , textul are autor anonim si colectiv fiind cules de ………………………….

In primul rand reperele spatio-temporale sunt vagi( odata, la curtea unui imparat) …………………... plasand astfel actiunea pe coordonate nedeterminate. Se remarca, de asemenea, formulele specific: initiala ,, A fost odata” …………. . ce introduce cititorul in lumea basmului, mediana ,,si se luptara, se luptara” ce mentine atentia …………………………….. si cea finala ,, si-am incalicat pe o sa…” …… prin care cititorul este readus in lumea reala. Intamplarile au un caracter fantastic , prezentand …………… (aventurile fiului de imparat in incercarea de a prinde hotul merelor de aur). Apar si cifrele fatidice( trei fete) ………….. .

In al doilea rand eroul intamplarilor este …………… deoarece participa activ la intreaga actiune si este reprezentantul binelui. Numele sau ii sugereaza trasaturile ( voinic, mic) ……………. El reprezinta un ideal omenesc, pe parcursul intamplarilor dovedindu-si calitatile iesite din comun ( loialitatea, curajul, bunatatea, mila) ………………………… . In opera ne este prezentata lupta dintre fortele binelui ( Praslea)………….. si fortele raului (zmeii)……………… , binele iesind invingator.

In concluzie, argumentele date sustin incadrarea textului in specia basmului, opera epica in proza, in care realul se impleteste cu fantastical, iar personajele sunt purtatoare ale unor valori simbolice, reprezentand binele si raul aflate in confruntare.