**DEMONSTRATIE – PASTEL**

 ***In opinia mea, / Din punctul meu de vedere ,***opera literara…. de …. este un pastel , intrucat este prezentat un tablou de natura prin intermediul descrierii literare , fata de care autorul isi exprima in mod direct sentimentele.

***Un prim argument este /In primul rand,/ Pe de o parte ,****poezia are ca tema natura, in fond poetul surprinzand descrierea unui tablou hibernal / de primavara , unei dimeneti / unui rasrit etc . Poezia este construita pe trei planuri : terestru ( exemple din text ) , cosmic ( exemple din text ) si uman ( exemple din text ) . Traiectoria privirii eului liric se deplaseaza dinspre o perspectiva panoramica ( exemple din tex ) spre cele mai fine detalii , in final prezentand o imagine focalizata . In plus, modalitatea principala de expunere este descrierea, realizata, la nivel gramatical, cu ajutorul substantivelor si al adjectivelor , astfel ca apare cu precadere grupul nominal respectiv. ( exemple din text ).*

 ***Al doilea argument este / In al doilea rand, / Pe de alta parte,*** *poetul percepe realitatea in mod subiectiv, filtrand ceea ce vede prin sensibilitatea sa. Eul liric, aflat in ipostaza contemplatorului , isi exteriorizeaza sentimentele de … ( uimire / admiratie / bucurie / fericire / nostalgie / tristete / melancolie etc. ) generate de tabloul infatisat , folosind imagini artistice , predominante fiind cele vizuale ( exemple din text ). Acestora li sea adauga si cateva auditive ( exemple ) , olfactive ( exemple ) si motorii ( eemple ). Avand un caracter descriptiv, numarul mare al epitetelor este vizibil in tot textul ( exemple ). Se remarca si metaforele …. , personificarile …. Si enumeratia … etc. Cromatica este dominate de …. , ceea ce reda / sugereaza …. .*

***In concluzie ,*** *coborand cele demonstrate putem afirma ca opera literara …. de …. este un pastel.*

 ***1 / 2***

*Model demonstratie pastel –* ***Dimineata***  *de Vasile Alecsandri*

 *Din punctul meu de vedere , opera literara “ Dimineata “ de V. Alecsandri este un pastel , intrucat este prezentat un tablou de natura prin intermediul descrierii literare , fata de care autorul isi exprima in mod direct sentimentele.*

 *In primul rand, poezia are ca tema natura, in fond poetul surprinzand descrierea unei dimineti de primavara , anotimp ce inspira optimism si exuberanta.Poezia este construita pe trei planuri : terestru ( “ campul “ , “ flori “ , “ hucegul “) , cosmic ( “ soare “ , “ orizontul “ , “ cereasca... scara “ ) si uman ( “ Si o blanda copilita “ ) , ceea ce sugereaza armonia dintre oameni si natura. Traiectoria privirii eului liric se deplaseaza dinspre o perspectiva panoramica ( “ In gradini, in campi, pe dealuri, prin poiene si prin vii “ ) spre cele mai fine detalii , in final prezentand o imagine focalizata . In plus, modalitatea principala de expunere este descrierea, realizata, la nivel gramatical, cu ajutorul substantivelor si al adjectivelor , astfel ca apare cu precadere grupul nominal respectiv ( “ vesela natura “ , “ soare dulce “ , “ orizontul aurit “ , “ campul inverzit “ ).*

 *In al doilea rand, poetul percepe realitatea in mod subiectiv, filtrand ceea ce vede prin sensibilitatea sa. Eul liric, aflat in ipostaza contemplatorului , isi exteriorizeaza sentimentele de bucurie si admiratie fata de natura , folsind imagini artistice , predominante fiind cele vizuale ( “ pe campul inverzit “ ,” scotand fumuri cenusii “ , “lang-un limpede izvor “ ) . Acestora li se aduga si cateva auditive ( “Pasarelele-si dreg glasul “ , “turma zbiara la pasune “ ) si motorii ( “ dreg uneltele de munca “ , “Caii zburda prin ceairuri “ ).Avand un caracter descriptiv, numarul mare al epitetelor este vizibil in tot textul ( “ vesela natura “ , “ blanda copilita “ , “ bobocei de aur “ , “ mieii sprinteni “ ). Se remarca, de asemenea, si personificarile “cu raze vii saruta “ , “june flori “ , enumeratia “Deditei si viorele, brebenei si toporasi “ si metaforele “Zori de ziua se revarsa “ si “Sorbind roua diminetii “ . Cromatica este dominate de culori calde , vii , cu rol in creare unei atmosfere pline de veselie si dinamism.*

 *In concluzie , coborand cele demonstrate putem afirma ca opera literara “Dimineata “ de Vasile Alecsandri este un pastel.*