**PROCEDEE DE EXPRESIVITATE ARTISTICĂ**

* + 1. 1.Precizează rolul personificării în secvenţa:

„ *Vârfuri de turnuri zgârie-n amurg/ cerul…”*(Alexandru Philippide, *Exerciţiu*)

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* 1. Analizează, în 30-50 de cuvinte, alegoriile din fragmentul următor:

*„Dintre sute de catarge*

*Care lasă malurile,*

*Câte oare le vor sparge*

*Vânturile, valurile?”*(Mihai Eminescu, *Dintre sute de catarge)*

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* 1. Precizează rolul metaforei din versurile:

*„Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă/*

*Prin care trece albă regina nopţii moartă”* (Eminescu)

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* 1. Explică rolul epitetului din textul următor:

*„Cu zâmbetul tău dulce tu mângâi ochii mei,*

*Femeie între stele şi stea între femei…”* (Mihai Eminescu, *Din valurile vremii*)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....