**Doina populară**

Citeşte, cu atenţie, textul:

*„Sub un fag, lângă tulpină,*

*Badea cântă şi suspină.*

*Doamne, cum sună izvorul*

*Unde-şi cântă badea dorul.*

*Săraca inima lui*

*E ca frunza plopului,*

*Că nu bate pic de vânt*

*Şi-i vezi frunza tremurând.*

*Şicând bate şi când stă,*

*Frunza lui se clatină.”*

( \*\*\*, *Antologie de poezie populară*)

Cerințe:

1. Numeşte elementele naturii cărora le asociază îndrăgostitul sentimentele.

...........................................................................................................................................................

1. Transcrie versurile care exprimă intensitatea sentimentelor celei ce îşi invocă iubitul.

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Selectează din textul dat o repetiţie şi o comparaţie.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Menționează două trăsături ale doinei, prezente în textul dat.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificaţia secvenţei: *„Sub un fag, lângă tulpină, / Badea cântă şi suspină”.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………