**FABULA**

Citeşte cu atenţie textul următor:

*„Cucul, pasere proastă, dar plină de mândrie*

*Socotind c-al său nume*

*Este vestit în lume,*

*Hotărî să mai facă vreo călătorie,*

*Ca s-adune respecturi, şi însuşi să privească*

*Cu ce chip îl slăveşte naţia păsărească.*

*Plecă: dar abia merse până-n vecinătate,*

*Şi găsi felurimi de păsări adunate,*

*Care din întâmplare*

*Se-ntrecea la cântare.*

*Stătu să le asculte: toate pe rând cântară,*

*Care prost, care bine, talentul şi-arătară.*

*Iar bietei coţofene îi cerură iertare*

*Că nu-i dau ascultare:*

*Îi ziseră: “Taci, soro, te roagă obştea noastră:*

*Despre cântec, ne iartă, eşti ca un cuc de proastă”.*

*Astfel păţi şi cioara; în râs ea fu luată,*

*Şi cu un cuc nemernic de toate comparată.*

*De asemenea cinste cucul supărat foarte,*

*Se duse mai departe;*

*Dar oriunde mergea,*

*Nimic alt n-auzea.*

*În sfârşit obosit,*

*Şi deznădăjduit,*

*La cuibul său veni,*

*Făr-a se mai opri.*

*Puii cât îl zăriră*

*Pe loc îl ocoliră;*

*Apoi îl întrebară:*

*“Ce mai veste p-afară?”*

*“Urâtă – le răspunse – şi vrednică de jale:*

*Am umblat multe locuri, dar nu m-am mulţumit.*

*Toate îmi par schimbate şi toate merg la vale,*

*Păsările sunt bete şi lumea-a nebunit.”*

*Tot omul despre sine lesne se amăgeşte.*

*Nimenea nu îşi este aspru judecător,*

*Dar judecata obştii e o învăţătură.*

*Mulţi ce se cred pe sine un ce rar în natură*

*Mai lesne zic că lumea nu ştie ce vorbeşte,*

*Decât să va să-şi simtă nimicnicia lor.*”

(Grigore Alexandrescu, *Cucul)*

**Cerințe:**

1..Precizează ce tip de sens (propriu/ figurat) are cuvântul *bete* în textul dat.

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2..Redactează ideea principală a primului fragment.

*............*...............................................................................................................................................

3..Ilustrează două mijloace de caracterizare a personajului principal.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4..Prezintă semnificaţia unei figuri de stil identificate în text.

5..Motivează, în 30 – 50 de cuvinte, că textul dat este o fabulă.