**PROJET DIDACTIQUE**

**Professeur :** Panciuc Larisa-Maria

**Objet :** langue française, L2

**Classe :** la VIIIe

**Thème :** Progrès et changement : l’électroménager

**Contenu :** Exploitation des structures linguistiques

**Unité :** A l’aube du troisième millénaire

**Sujet :** *S’excuser / répondre aux excuses*

**Type de leçon :** communication des connaissances

**Compétences spécifiques :**

C1 : identifier les expressions employées pour s’excuser / répondre aux excuses dans un texte donné

C2: utiliser les expressions employées pour s’excuser / répondre aux excuses dans l’expression personnelle

C3: répondre aux questions visant la compréhension d’un document audio

**Stratégie didactique :**

* **Méthodes et procédés didactiques :** la conversation, l’explication, l’exercice (de repérage, de complétion, de remise en ordre) la lecture, jeu didactique
* **Formes d’organisation :** travail collectif, travail par groupes
* **Moyens et matériaux didactiques :** le manuel, fiche de travail, le tableau noir, la craie

**Bibliographie  et sitographie:**

* Soare, Angela, Veleanovici, Roxana, Vîlcu, Adelina, *Limba franceză. Caiet de lucru pentru clasa a VIII-a. L2*, Ed. Booklet, Bucureşti, 2015
* Tagliante, Christine*, La classe de langue*, Ed. Clé International, Paris, 2006
* <http://www.youtube.com/watch?v=nqWfbqeTppc>
* <http://www.lepointdufle.net/viequotidienne.htm>

 **SCENARIO DIDACTIQUE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moment de la leçon** | **Competences** | **Activité du professeur** | **Activité des élèves** | **Stratégie didactique** | **Evaluation** |
| **MISE EN TRAIN** **(2’)** |  | Le professeur entre en classe, salue et note le nom des absents.  | Ils se préparent pour la leçon.L’élève de service donne le nom des absents. | Travail collectifConversation |  |
| **LE REVEIL DE L’ATTENTION (5’)** |  | On propose aux élèves d’écouter une chanson : Claude François-*Je te demande pardon.* Ensuite, on pose des questions pour vérifier la compréhension de l’enregistrement  | Les élèves écoutent la chanson et répondent aux questions du professeur | ConversationTravail collectifOrdinateur |  |
| **ANNONCE DU SUJET ET DES COMPETENCES SUIVIS** **(3’)** |  | On annonce le titre de la nouvelle leçon en le notant, en même temps, au tableau noir. On explique aux élèves les objectifs suivis. | Les élèves notent le titre dans leurs cahiers. Ils sont attentifs aux explications du professeur. | ExplicationTravail collectif |  |
| **ACQUISITION DES CONNAISSANCES****(23’)** | C1C1C3 | -On dessine un tableau au tableau noir. **Activité no. 1**On donne aux élèves une fiche de travail (annexe no. 1) et on leur demande de lire les textes à haute voix, d’identifier les expressions utilisées pour s’excuser / répondre aux excuses et de compléter le tableau avec ces expressions.**Activité no. 2** On propose aux élèves de travailler par groupes. Chaque groupe reçoit un dialogue. Les élèves doivent le remette en ordre (annexe no. 2)**Activité no. 3** On demande aux eleves d’écouter encore une fois la chanson :Je te demande pardon. Après la deuxième écoute on leur propose l’exercice numéro II de la fiche de travail (annexe no. 3)  | -Ils dessinent le tableau dans leurs cahiers**Activité no. 1**Les élèves lisent les textes et passent au tableau noir pour compléter convenablement **Activité no. 2**Les élèves travaillent par groupes. Un représentant de chaque groupe lit le dialogue. **Activité no. 3**Les élèves écoutent la chanson et résolvent l’exercice.  | LectureExercice de complétion Travail collectifFiche de travailLe tableau noirExercice de remise en ordreTravail par groupesFiche de travailConversationTravail collectifOrdinateurFiche de travail  | Appréciations verbalesAppréciations verbalesAppréciations verbales |
| **FIXATION DES CONNAISSANCES (12’)** | C2 |  **Activité no. 4**On propose aux élèves un jeu didactique :la boite aux surprises(Annexe no 4) | **Activité no. 4**Les élèves travaillent en paires. Ensuite, ils vont le lire devant la classe.  | Exercice Travail en pairesJeu didactique | Appréciations verbales |
| **EVALUATION DE LA PERFORMANCE (3’)** |  | On fait des appréciations verbales sur l’activité des élèves et on note les élèves qui ont eu une participation remarquable. | Les élèves écoutent attentivement les explications du professeur | Travail collectifExplication | Appréciations verbalesNotes |
| **DEVOIR A LA MAISON (2’)** |  | On annonce le devoir à la maison  | Les élèves notent le devoir.  | Conversation |  |

 **Miroir du tableau noir**

 **S’excuser / répondre aux excuses**

|  |  |
| --- | --- |
| **S’excuser** | **Répondre** |
| Excusez-moi ! | Tu es tout excusé |
| Ce n’est pas de ma faute | Ce n’est pas grave |
| Pardonnez-moi | Je vous en prie |
| Je regrette beaucoup | Ce n’est rien |
| Je suis désolé | Que cela ne t’arrives plus ! |
| Je te prie de m’excuser | Il n’y a pas de mal. |
| Cela ne va pas se répéter | Ne t’en fais pas.  |
| Pardon |  |
| Je m’excuse |  |

Annexe no. 1

 **FICHE DE TRAVAIL**

**S’EXCUSER / REPONDRE AUX EXCUSES**

Lisez attentivement les textes et identifiez les expressions utilisées pour s’excuser / répondre aux excuses:

* -Qu’est-ce qu’il y a à dîner?

-De la dinde rôtie et des tartes aux cerises.

-Mm! J’ai une faim de loup. Mais... qu’est-ce qu’il fait Philippe? Il est terriblement en retard.

-Ah! Le voilà enfin!

-Excusez-moi, ce n’est pas de ma faute.

-Tu es tout excusé mais... privé de dessert.

* -Allô !

- Allô, je suis bien à l’hôtel des Chênes ?

- Ah non, monsieur, vous êtes chez un particulier.

- Excusez-moi, je me suis trompé.

- Ce n’est pas grave. Au revoir.

* -Allô!

- Pourrais-je parler à Monsieur Michel, s’il vous plaît?

- Qui demandez-vous ?

- Monsieur Robert Michel.

- Il n’y a personne de ce nom, ici. Vous avez fait quel numéro ?

- Le 01 87 …

- Ici c’est 01 85

- Oh, excusez-moi de vous avoir dérangé.

- Je vous en prie.

* - Agence Athéna, Caroline à votre service.

- Bonjour, je voudrais des renseignements sur l’excursion à Rome, s’il vous plaît.

- Je crois que vous avez fait une erreur.

- Ce n’est pas l’agence de voyage ?

- Ce n’est pas une agence de voyages mais une agence immobilière.

- Pardonnez-moi.

- Ce n’est rien.

* -C’est toi qui a cassé le vase ?
* Oui, maman mais je ne l’ai fait exprès. J’étais en retard et…
* C’est mon vase préféré !
* Je regrette beaucoup, maman ! Je vais t’acheter un autre sur mon argent de poche.
* Ce n’est rien, mais tu dois être plus attentif dorénavant.
* -Est-ce que tu sais qu’elle heure est-il, mademoiselle ?

-Oui, papa. Je suis désolée. Nous avons travaillé à l’exposé sur la gastronomie française et…

-Quand je dis que tu dois rentrer à 9 neuf du soir, c’est 9 heures, pas 10.

-Oui, papa. Je te prie de m’excuser. Cela ne va pas se répéter.

-Que cela ne t’arrive plus !

* *Dans le couloir de l’école. Paul bouscule Marie. Elle tombe.*
* Pardon Marie. Tu as mal ?
* Non, ça va.
* Je m’excuse. Je ne t’ai pas vu.
* Il n’y a pas de mal. Ne t’en fais pas.

Annexe no. 3

 **Fiche de travail**

1. **Exprimez dans une phrase :**

a. Tes excuses pour ne pas participer à la fête d’anniversaire de ton meilleur ami / ta meilleure amie.

 b. Tes excuses pour avoir oublié d’apporter le livre que ta copine t’avait prêté.

 c. Tes excuses pour être en retard à l’épreuve écrite en français.

 d. Tes excuses pour arriver plus tard que prévu chez toi, le soir.

1. **Ecoutez attentivement la chanson :Je te demande pardon**

**1. Choisissiez le thème de la chanson :**

L’AMOUR ; LA SOLITUDE ; L’ENFANCE ; LE PASSAGE DU TEMPS

**2. Identifiez dans la liste ci-dessous tous les mots qui se rapportent au thème de l’amour :**

*Paradis soleil souffrir aimer sourire*

*Pluie oublier mentir partir tendresse*

1. **Tu écris un petit mot adresse à ta sœur / ton frère pour t’excuser d’avoir pris sa nouvelle robe/ sa nouvelle chemise, tu lui en expliques la raison et tu proposes de lui offrir autre chose en échange. (6-8 lignes)**

**Annexe no. 2**

**Remets le dialogue dans le bon ordre**

1. -Tu vois l’heure qu’il est ?

-Tu n’es jamais à l’heure.

-Je sais, je sais. Je vous prie de m’excuser. Ce n’est pas tout à fait ma faute.

- Cinq heures et demie.

-Bon ! Oublions tout ça ! Ce n’est pas grave.

- On avait dit : cinq heures pile.

-Cette fois, j’ai eu un problème. J’ai été avec mon frère à l’hôpital.

**Remets le dialogue dans le bon ordre :**

1. -Allo, Michel ? C’est moi, Paul.

-Je suis désolé. Excusez-moi !

-Dis-moi quel est le devoir en français pour demain ?

-Bon, voyons ! Qui demandez-vous ?

-Salut, Paul !

-Le devoir en français ! Mais je n’étudie pas le français.

- Ah, non. C’est une erreur. Je suis Michel Legrand.

-Tu te moques de moi ?

-Je ne suis pas chez Michel Martin

-Pas de problème.

**Remets le dialogue dans le bon ordre :**

1. -Aie ! Tu m’as frappé en pleine figure !

-C’est la deuxième fois que tu me frappes.

-Bon. Tu es tout excusé.

- Excuse-moi ! Je ne l’ai fait exprès.

-Je sais. Je te prie de m’excuser ! Je vais être plus attentif dorénavant.

-Je regrette beaucoup. Je ne t’ai pas vu.

-Tu m’as fait du mal. Voilà, j’ai déjà du bleu.

**Annexe no. 4**

1. Hier a été l’anniversaire de ton meilleur ami. Tu as oublie de lui donner un coup de fil. Tu lui présentes tes excuses. Il les accepte.
2. Tu es dans le bus. Tu marches sur les pieds d’une dame. Tu t’excuses. Elle accepte tes excuses.
3. Tu as promis à ta sœur que tu vas l’accompagner à faire des courses, mais tu n’as plus le temps. Tu lui demandes pardon. Elle te comprend.
4. Ta copine te prie de l’aider à rédiger une annonce qu’elle veut mettre dans les journaux. Tu es d’accord, mais tu ne réussis pas d’arriver chez elle. Tu t’excuses. Elle accepte.
5. Tu as promis à ta copine que tu vas arriver chez elle à 10 heures du matin. Malheureusement, tu arrives à 10 heures trente. Elle est fâchée. Tu lui demandes pardon. Elle accepte.
6. C’est 8 heures du matin, un samedi. Tu donnes un coup de fil à ton meilleur ami. Tu le réveilles. Tu t’excuses. Il accepte tes excuses.
7. Tu as oublié pour la deuxième fois de faire ton devoir en français. Ton professeur est fâché. Tu t’excuses. Il accepte tes excuses.
8. C’est samedi. Tu es allé au restaurant avec tes copains. Tu devais rentrer chez toi à 20 heures, mais tu restes avec tes copains jusqu’à 21 heures. Ta mère est fâchée. Tu t’excuses. Elle accepte.